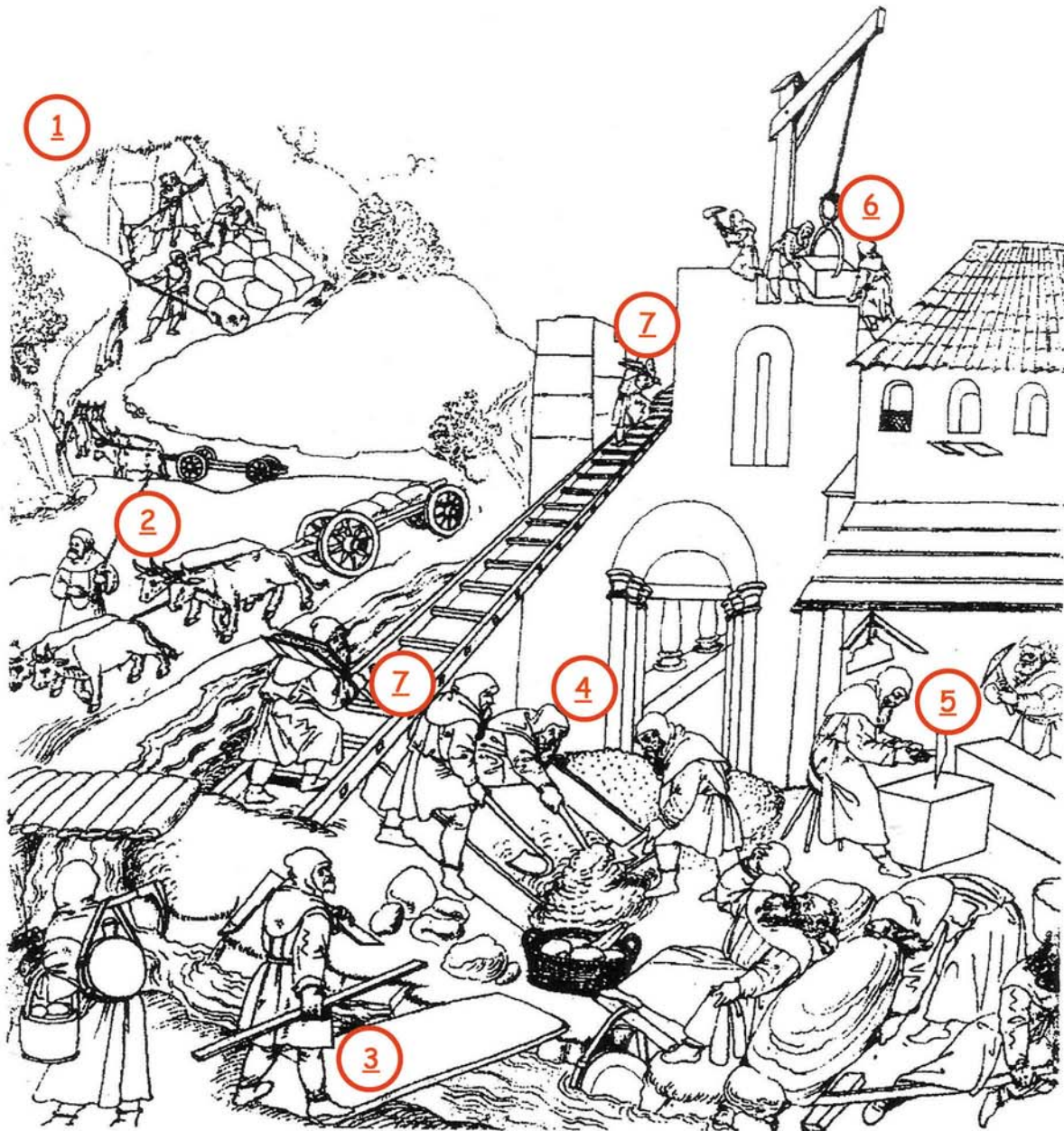


La construction d'une église abbatiale



Abbaye cistercienne de Schönau, fondée en 1142 au diocèse de Worms, Allemagne.
Dessin réalisé d'après un recueil du XVI^e siècle.

- 1 **La carrière.** Les moines recherchent la qualité du matériau, la proximité et la libre disposition. Armés de barres à mine servant aussi de leviers, de pics, de maillets et de coins de bois, les carriers extraient la pierre. À la période du style francilien de nombreux modules étaient taillés sur place puis marqués en vue du montage.
- 2 **Le transport.** Il pouvait représenter jusqu'à 80% du prix de la pierre. Tout un ensemble de corps de métiers était affecté au transport : charretiers, piqueurs de bœufs, forgerons, maréchaux-ferrants, charrons et bourreliers.
- 3 **Le maître de l'œuvre.** Représenté avec la pige où sont gravées les mesures utilisées sur le chantier, et l'équerre, deux symboles de son autorité. Il planifie et contrôle le travail du chantier. Sur cette gravure, il ne porte pas le compas, autre signe de sa compétence et de son autorité.

4 **Les mortelliers et gâcheurs.** Moins bien considérés que les tailleurs de pierre, les mortelliers et gâcheurs tenaient néanmoins un rôle essentiel dans la construction. Ils faisaient partie d'un groupe qui comprenait aussi les plâtriers et les maçons. La chaux vive obtenue dans les fours à chaux par déshydratation du calcaire était ensuite éteinte par adjonction et mélange d'eau jusqu'à l'obtention d'une pâte blanche. Celle-ci était alors malaxée avec de la grève et de l'eau pour confectionner un mortier long à sécher mais de grande qualité.

5 **Les tailleurs de pierre.** Souvent à l'abri dans leur loge construite à proximité du bâtiment à édifier, les tailleurs de pierre sont les artisans les mieux considérés du chantier. Représentés dans leur loge, deux tailleurs à l'œuvre. Au-dessus de leur tête, une équerre et une mole, gabarit de bois destiné à servir de modèle pour la taille d'un élément d'arc ou de colonne.

6 **Les maçons.** Du verbe anglais *to make*, celui qui fait, celui qui pose les pierres. Ils utilisent divers engins de levage telle la griffe. En Angleterre, on distinguait le *hard hewer* (tailleur de pierre dure) et le *freestone mason*, ou *freemason*, tailleur de pierre tendre, souvent sculpteur. Au XVIII^e siècle, la traduction de *freemason*, par *franc-maçon* accompagnera la naissance de la *Franc-maçonnerie*. Le travail du maçon était interrompu pendant l'hiver. Les murs étant alors protégés du gel par une couche de paille ou de fumier.

7 **Les aides.** Sur le chantier, se multiplient les petits métiers et les manœuvres. Deux porteurs de mortier gravissent un pan de bois incliné. Leurs épaules supportent un « oiseau », instrument destiné à contenir le mortier destiné au maçon. Civières de bois et brouettes assurent le transport sur les lieux de la construction.