

**Fiche d'accompagnement pédagogique : Atelier des parfums**  
Cycles 1 et 2

<b>Action et niveau</b>	Atelier des parfums ; cycle 1- cycle 2
<b>Problématique</b>	De quoi un parfum est-il composé ? Comment peut-on transformer une plante en parfum ?
<b>Description de l'atelier</b>	<p>L'atelier commence par une présentation du jardin des plantes aromatiques. Puis le groupe, divisé en groupes d'une dizaine de personnes, accède aux ateliers de pratique. La première étape est une « découverte à l'aveugle », puis les participants ordonnent les touches à parfum dans un orgue personnel.</p> <p>Ensuite, chaque participant choisit trois matières, qui sont ensuite mises en solution par l'animatrice. L'élève repart de l'atelier avec son parfum, mais il ne sera réellement achevé qu'après une semaine, le temps nécessaire pour que les différentes réactions chimiques s'opèrent.</p>
<b>Compétences du socle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.</li> <li>- Jouer et apprendre.</li> <li>- Découvrir différents milieux.</li> </ul>
<b>Prolongements et pistes d'études possibles en classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les cinq sens.</li> <li>- l'odorat, dissocié de la vue.</li> <li>- les plantes aromatiques et leurs utilisations : le parfum, la cuisine, la médecine...</li> <li>- atelier « gustatif » : reconnaître à l'aveugle des saveurs connues et être capable de les nommer.</li> </ul>
<b>Le Parcours d'Enseignement Artistique et Culturel (PEAC)</b>	<p><u>Des rencontres</u> : Découverte d'un site riche de 800 ans d'histoire dont le parc donne une première approche.</p> <p style="padding-left: 40px;">Visite du jardin des plantes aromatiques, découvertes de senteurs nouvelles, de textures variées.</p> <p><u>Des pratiques</u> : Questionner ses sens, leurs liens, les émotions que certains révèlent.</p> <p style="padding-left: 40px;">Réalisation d'une création, d'un parfum personnel et individuel, dont le résultat va varier dans le temps.</p> <p><u>Des connaissances</u> : Connaissance du milieu naturel.</p> <p style="padding-left: 40px;">Les étapes de la réalisation d'un parfum et sa composition.</p> <p style="padding-left: 40px;">Les sens et leurs usages.</p>