

**Fiche d'accompagnement pédagogique : Activité « Land Art »
Cycles 1 et 2**

Action et niveau	Activité « Land Art » Cycles 1 et 2 Automne, printemps 1 heure, en autonomie
Matériel nécessaire	Appareil photo numérique Pochoirs d'animaux (disponibles à l'accueil)
Problématique	Comment peut-on utiliser des éléments de la nature pour réaliser une forme, un objet, un personnage, une idée ? Comment les éléments de la nature peuvent-ils être détournés en une création artistique ?
Description de l'activité	Réalisation de création à l'aide des matériaux du parc de l'Abbaye de Chaalis. Les élèves doivent trouver des matériaux divers et naturels (feuilles, pommes de pin, fleurs, glands...) afin de réaliser une forme, une figure, une création, libre ou imposée. Les élèves ont à leur disposition une série de pochoirs représentant des animaux qui serviront de support à la réalisation d'une photographie où l'animal apparaît en trompe-l'œil. Cette activité peut être suivie d'un temps de restitution au cours duquel chacun présente sa création, ses matériaux, son choix et éventuellement nomme son travail.
Compétences du socle	D1- cycle 2 : Les langages pour penser et communiquer : - Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif. - Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques. - Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques (forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps) D3 - cycle 2 : La formation de la personne et du citoyen : - S'exprimer et respecter l'expression d'autrui - Prendre en compte les règles communes D5 - cycle 2 : Les représentations du monde et l'activité humaine : - Imaginer, élaborer, produire
Prolongements et pistes d'études possibles en classe	- création d'un album regroupant les photographies prises des créations éphémères réalisées <i>in situ</i> - le <i>street art</i> qui a utilisé les éléments de la nature en ville et les a détournés. - peinture sur des feuilles d'arbres et branchages, galets, collages. - les pochoirs animaux avec un arrière-plan végétal de Nikolai Tolstyh.
Le Parcours d'Enseignement Artistique et Culturel (PEAC)	<u>Des rencontres</u> : Découverte d'un site riche de 800 ans d'histoire dont le parc donne une première approche. Des artistes de <i>Street art</i> ou de <i>Land Art</i> <u>Des pratiques</u> : Réalisation d'une œuvre éphémère avec des éléments naturels. Une pratique qui peut être reconduite dans un autre cadre, avec d'autres éléments Utilisation d'un appareil photographique pour conserver une trace des œuvres éphémères <u>Des connaissances</u> : Connaissance du milieu naturel et du vivant. Le travail en trois dimensions, la notion de perspective ou d'illusion d'optique